
COMMUNIQUE DE PRESSE N°109

Quand le musée de la chaussure s'exporte

Bien que fermé au public jusqu'à nouvel ordre, depuis l'orage de grêle du 15 juin dernier, le musée de la Chaussure de Romans n'en continue pas moins son activité avec, notamment, des prêts pour des expositions qui lui permettent de rayonner à travers l'Hexagone et au-delà.

Le saviez-vous ? Le musée de la chaussure compte, depuis 2004, parmi ses collections, et plus précisément accroché aux cimaises de sa salle de peinture, un tableau appartenant au Louvre. Cette huile sur toile a été peinte en 1802 par Marie-Denise Villers dont on dit qu'elle a été l'élève de Girodet. Ce tableau est le portrait présumé de Mme Soustras lançant son chausson. Il illustre un modèle de chaussure très à la mode sous le Premier Empire, d'où sa présence au Musée qu'il lui arrive, de temps en temps, de quitter.

Accroché aux cimaises du musée de la Chaussure, ce tableau, portrait présumé de Mme de Soustras, a été prêté au Monastère royal de Brou pour son exposition « Voilé.e.s / dévoilé.e.s »



C'est ainsi que cette œuvre, après avoir été soigneusement conditionnée par l'équipe du Musée, est partie, dernièrement pour rejoindre le Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse, pour une exposition intitulée « Voilé.e.s / dévoilé.e.s » qui se tiendra jusqu'au 29 septembre 2019. Et c'est justement ce tableau qui a été choisi pour visuel de cette exposition qui s'attache aux représentations du voile dans l'art, de l'Antiquité à nos jours, à travers sculptures, peintures, dessins et photographies... Autre sujet de fierté, un article du New York Times faisant mention de l'exposition avec, en illustration, ce même tableau.



L'œuvre fait l'objet d'un état des lieux minutieux, avant d'être soigneusement conditionnée pour être transportée vers sa destination finale.

Autre prêt, celui d'une dizaine de pieds de la collection historique du Musée et du début XXe qui viendra compléter, du 7 novembre 2019 au 23 février 2020, une exposition du Musée des Arts décoratifs à Paris, intitulée « Bien dans ses pompes ? Le soulier, la marche et la démarche ».

Enfin une sélection de chaussures des années 20 à 30, de Perugia, Hellstern, Der Balian et autres grands créateurs ira enrichir une exposition sur le thème « Man Ray et la mode » qui se tiendra, du 8 novembre 2019 au 8 mars 2010, au musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, sis dans le château Borély à Marseille.