

## **i** Infos Pratiques

### **€** TARIFS

**Plein tarif : 10€ / spectacle**

**Tarif réduit\* : 7€ / spectacle**

\*moins de 21 ans, étudiants, demandeurs d'emplois.

**Gratuité pour les moins de 12 ans**

**Pass spectacles\*\* : 15€**

\*\*donnant accès à tous les spectacles en vente sur place.

### **👋** Accueil / billetterie

✓ En ligne  
[helloasso.com](https://helloasso.com)



✓ Sur place

Une demi-heure avant le spectacle

### Bar

Buvette des compagnies à l'issue des représentations.

**📍** Théâtre Jean-Vilar  
Rue Giraud 26100 Romans

### **+** Renseignements

**Laure Turpani**  
Service Action culturelle de la Ville de Romans

📞 06 80 78 18 15

Direction de la communication de la Ville de Romans © A. Pioche - Juillet 2024

DU 26 AU 29 SEPT

# Rencontres THEATRALES

SALLE JEAN-VILAR



**ROMANS** SUR ISÈRE

# Programmation

**Judi 26 septembre 20h**

## LES PAS PERDUS

De Denise Bonal par la compagnie Le Temps d'un Mouvement et « Les Talons Cachés » – Mise en scène de Claire Amouroux – Création 2024



Lieu des au revoir et des adieux, aux décisions déçues, aux envois vainqueurs, lieu de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare, personnage principal de cette pièce. La gare déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité. Une multitude de trajectoires individuelles juxtaposées par la magie du théâtre.

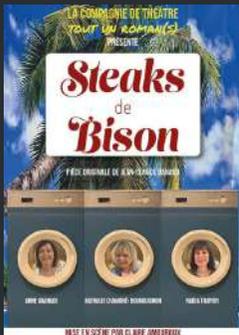
Une ado couvée par sa mère, des clochards amoureux de leur locomotive, un couple prêt à fuguer, et une vieille dame qui se rappelle... Un spectacle rempli de personnages comme nous les aimons : drôles, sensibles, cocasses vivants.

Durée : 2h + entracte

**Vendredi 27 septembre 20h**

## STEAKS DE BISON

De Jean- Claude Danaud par la compagnie Tout un Romans



Vous n'avez jamais croisé de steaks-de bison ? C'est que vous ne connaissez pas les mains de Marcel... Pourtant elles sont au centre de l'histoire de trois femmes d'aujourd'hui : une mère de famille résignée, une paumée sans domicile fixe, une bêcheuse artiste... Elles partagent dans une laverie automatique, à huis clos des moments de vie pathétiques, cruels et drôles.

Durée : 1h30

**Samedi 28 septembre 20h**

## HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS

Adaptation Théâtrale de la compagnie Arthémusic – Mise en scène de Mélanie Gay et Justine Menard



Venez vivre les aventures du jeune et célèbre sorcier Harry Potter qui à la veille de son entrée en seconde année dans le monde de la magie se heurte à tous les dangers. Araignées et serpents qui parlent, combats d'épée, baguettes qui volent et formules magiques au programme ! Avec l'aide de ses fidèles amis Hermione et Ron, Harry parviendra-t-il à sauver Poudlard ?

Avec 20 comédiennes – Durée : 1h45 + entracte

**Dimanche 29 septembre 15h**

## LA SUITE A2

Par l'atelier théâtre de la compagnie Tryd'Art – Mise en scène de Claire Métais



Spectacle en deux parties. Dans une première partie, les apprentis comédiens se confrontent à de grands textes contemporains à travers des scènes tirées de « Art » de Yasmina Réza, « Roberto Zucco » de Bernard Marie Koltés, « La reine morte » de Henri de Montherlant et dans un registre plus léger, « Télégramme téléphonique » de Yves Montand et deux monologues...

La deuxième partie est une composition de scènes extraites de « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes. Cette pièce est l'occasion enjouée d'une galerie de portraits et de situations burlesques, richesse pour le comédien, délice pour le spectateur.

Durée : 1h15

**Dimanche 29 septembre 17h30**

## STORIA D'ALICIA

De Monique Varengo-Redoux par la compagnie Acide ou Doux



Trois personnages se rencontrent dans un lieu improbable où des amitiés vont se nouer, des chemins se croiser. L'histoire de leurs vies va émerger autour de l'immigration italienne. Un projet commun va naître dans un élan de passion et d'amitié.

Avec : Nicole Poutre Malescot, Luigi Filograsso, Monique Varengo-Redoux

Vidéo et régie : Jean-Pierre Poutre-Malescot

Durée : 1h15