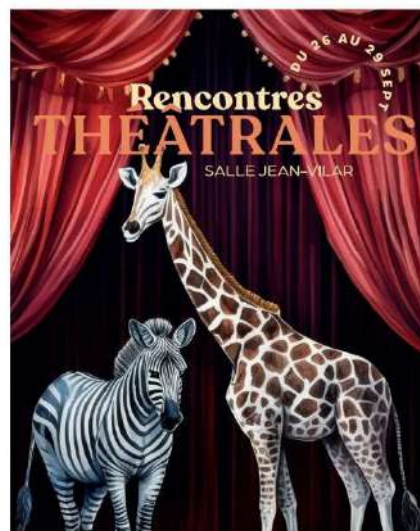


Rencontres théâtrales de Romans

Du 26 au 29 septembre, six compagnies romaines de théâtre amateur investissent la salle Jean-Vilar pour un festival où l'humour le dispute à l'émotion. Un rendez-vous désormais ancré dans la saison romaine et très attendu du public.

A l'initiative de ce projet, la compagnie romaine Tryd'Art. Sa demande rejoignant la volonté de la Ville de mettre en lumière le théâtre amateur à Romans, il n'en a pas fallu plus pour donner naissance à un mini-festival qui a dépassé, cette année, le cap des dix ans !

Un rendez-vous très attendu tant par les compagnies que par le public, toujours très friand de belles découvertes. Et il ne devrait pas être déçu. Ces rencontres offrent, en effet, une grande variété de styles et de tons et montent, avec des comédiens, très investis, de tous âges et de tous horizons qui ont à cœur de partager avec le public leur passion.



Ces rencontres, qui se tiendront du 26 au 29 septembre au théâtre Jean-Vilar, sont organisées avec le soutien de la Ville de Romans. Ce soutien se traduit par la gratuité de la salle sur ces quatre jours, la mise à disposition de techniciens, une aide à la communication (flyer programme, relations presse, diffusion sur les réseaux sociaux...). La coordination de l'événement est assurée par un agent de la Direction Animation Culture, en l'occurrence Laure Turpani, chargée de mission relations aux publics.

Participent à cette 11^e édition : les compagnies Tryd'Art, Le Temps d'un mouvement, Les Talons cachés, Tout un Romans, Arthémusic et Acide ou Doux.

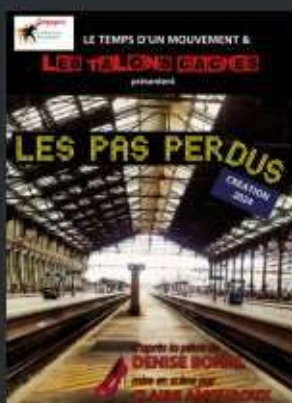


Pour Florence Maire, adjointe au maire déléguée au Rayonnement culturel et au Musée « *Ces rencontres sont un bel exemple, si besoin était, des talents qui font la richesse culturelle de Romans et contribuent à son rayonnement. Une culture protéiforme avec ses comédiens mais aussi ses musiciens, peintres, sculpteurs et autres artisans d'art. Mais pour l'heure, place au théâtre, aux intrigues, au rire, à la magie et à l'émotion !* »

Jeudi 26 septembre 20h

LES PAS PERDUS

De Denise Bonal par la compagnie Le Temps d'un Mouvement et « Les Talons Cachés » - Mise en scène de Claire Amouroux - Création 2024



Lieu des au revoir et des adieux, aux décisions décousues, aux envois vainqueurs, lieu de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare, personnage principal de cette pièce. La gare déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité. Une multitude de trajectoires individuelles juxtaposées par la magie du théâtre.

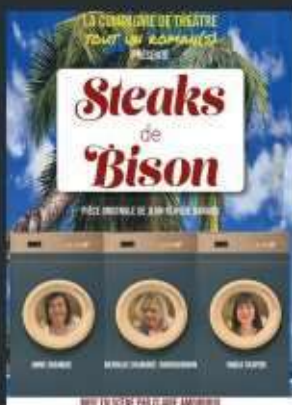
Une ado couvée par sa mère, des clochards amoureux de leur locomotive, un couple prêt à fuguer, et une vieille dame qui se rappelle... Un spectacle rempli de personnages comme nous les aimons : drôles, sensibles, cocasses vivants.

Durée : 2h + entracte

Vendredi 27 septembre 20h

STEAKS DE BISON

De Jean- Claude Danaud par la compagnie Tout un Romans



Vous n'avez jamais croisé de steaks-de bison ? C'est que vous ne connaissez pas les mains de Marcel... Pourtant elles sont au centre de l'histoire de trois femmes d'aujourd'hui : une mère de famille résignée, une paumée sans domicile fixe, une bêcheuse artiste... Elles partagent dans une laverie automatique, à huis clos des moments de vie pathétiques, cruels et drôles.

Durée : 1h30

Samedi 28 septembre 20h

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS

Adaptation Théâtrale de la compagnie Arthémusic - Mise en scène de Mélanie Gay et Justine Menard



Venez vivre les aventures du jeune et célèbre sorcier Harry Potter qui à la veille de son entrée en seconde année dans le monde de la magie se heurte à tous les dangers.

Araignées et serpents qui parlent, combats d'épée, baguettes qui volent et formules magiques au programme !

Avec l'aide de ses fidèles amis Hermione et Ron, Harry parviendra-t-il à sauver Poudlard ?

Avec 20 comédiennes - Durée : 1h45 + entracte

Dimanche 29 septembre 15h

LA SUITE A2

Par l'atelier théâtre de la compagnie Tryd'Art - Mise en scène de Claire Métails



Spectacle en deux parties. Dans une première partie, les apprentis comédiens se confrontent à de grands textes contemporains à travers des scènes tirées de « Art » de Yasmina Réza, « Roberto Zucco » de Bernard Marie Koltés, « La reine morte » de Henri de Montherlant et dans un registre plus léger, « Télégramme téléphoné » de Yves Montand et deux monologues...

La deuxième partie est une composition de scènes extraites de « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes. Cette pièce est l'occasion enjouée d'une galerie de portraits et de situations burlesques, richesse pour le comédien, délice pour le spectateur.

Durée : 1h15

Dimanche 29 septembre 17h30

STORIA D'ALICIA

De Monique Varengo-Redoux par la compagnie Acide ou Doux




Trois personnages se rencontrent dans un lieu improbable où des amitiés vont se nouer, des chemins se croiser. L'histoire de leurs vies va émerger autour de l'immigration italienne. Un projet commun va naître dans un élan de passion et d'amitié.

Avec : Nicole Poutre Malescot, Luigi Filograsso, Monique Varengo-Redoux


Vidéo et régie : Jean-Pierre Poutre-Malescot

Durée : 1h15


➤ Qui sont ces compagnies ?

 **Tryd'Art** – Créée en janvier 2004, l'association Tryd'Art a été initiée par Lidia et Alexandre Moutet (président et directeur artistique). Elle a pour vocation la dispense de cours de théâtre adultes depuis 2005 et enfants depuis 2009, et même de danse ! Les ateliers se clôturent par un spectacle de fin d'année. Tryd'Art est aussi à l'initiative des Rencontres théâtrales. L'association propose également des animations (maquillage pour enfants, soirées dansantes, festivités) ainsi que des produits audio-visuels.


« La découverte du théâtre et du spectacle, et son application, sont nos moteurs principaux. »

 **Arthémusic** – Créée en 2015, Arthémusic a pour objectif de promouvoir la culture auprès d'un large public romain. Elle réunit amateurs et professionnels au sein de 3 sections : Théâtre, Musique et Danse. Et permet à de jeunes talents, initiés ou débutants, de s'épanouir dans leur passion et de découvrir le travail d'équipe, la solidarité dans la préparation de projets ayant pour finalité la présentation sur scène. Au niveau Théâtre, Arthémusic joue sur de nombreux registres allant de représentations historiques à des spectacles comiques en passant par des arrangements de séries emblématiques ou encore des créations originales. En 2024, Arthémusic a fait évoluer sa section Théâtre par un accueil plus large de comédiens : jeunes à partir de 13 ans, adolescents et adultes au-delà de 35 ans.


« Ces rencontres sont une formidable opportunité pour les associations de théâtre romaines de se retrouver pendant trois jours pour travailler ensemble sur une même scène, de se découvrir pour certains, d'échanger des idées... »

 **Le temps d'un mouvement** – Implantée à Romans depuis 2015 et à Tournon depuis 2016, cette compagnie propose des enseignements artistiques variés, à partir de 4 ans : danse classique, modern'jazz, jazz origins, percussions, chorale et théâtre. Les directeurs artistiques, Nolween et Sébastien Vincent ont à cœur de promouvoir un enseignement dans la bienveillance, l'exigence, le respect de soi et de l'autre et la création de lien, entre artistes et disciplines.


« Les arts sont le plus sûr moyen de se dérober au monde, ils sont aussi le plus sûr moyen de s'unir à lui » - Franz Liszt

 **Les talons cachés** - Créé en 2019, au sein de la Cie Le temps d'un mouvement, l'atelier théâtre Les talons cachés est resté fidèle à ses rendez-vous hebdomadaires pour jouer, écrire, créer et répéter sous l'œil pédagogique de Claire Amouroux, leur professeure et metteuse en scène. Cette année, ce sera la 4^e participation aux Rencontres théâtrales de cette joyeuse troupe !

« Le théâtre Jean-Vilar est un écrin dont il est excitant de fouler les planches. Grâce à la Ville de Romans, les conditions de jeu et d'accueil du public sont optimales et ce n'est pas courant pour une petite compagnie amateur. Ces rencontres nous offrent la possibilité de faire découvrir notre travail à un plus grand public, c'est une grande chance ! »

 **Tout un Roman(s)** - En octobre 2021, 6 comédiennes et comédiens amateurs de l'atelier de la Cie Le temps d'un mouvement se réunissent autour de leur professeure et metteuse en scène, Claire Amouroux, pour créer et jouer davantage. Hébergés par LTDM, la troupe commence alors sa première création avec « Table 12 » ! En octobre 2022, des extraits sont présentés aux Rencontres théâtrales, sous forme de pastilles, dans le hall du théâtre Jean-Vilar. Puis au printemps 2023, c'est l'envol ! La troupe décide de prendre son indépendance et de créer la Cie Tout un Roman(s).

« Les Rencontres théâtrales de la Ville de Romans permettent de promouvoir le théâtre amateur romain. Nous sommes heureux d'y participer. C'est aussi une chance pour notre jeune compagnie de pouvoir jouer dans ce beau théâtre Jean-Vilar, dans des conditions professionnelles, grâce au partenariat avec la Ville. C'est également un projet qui favorise la rencontre entre compagnie : une opportunité pour nous de tisser des liens, de mieux se connaître. »

 **Acide ou Doux** - Créée en 1998, cette association romaine est une émanation de la Cie Agora (MJC Robert-Martin), pour ceux qui l'ont connue. Elle est membre de la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateurs (FNCTA) et participe, à ce titre, à différents festivals organisés par cette fédération. Elle joue également pour des associations caritatives. Leur dernière pièce, « Storia d'Alicia », a été écrite par Monique Varengo-Redoux (comédienne et metteuse en scène). Inspirée du parcours de vie de l'un des comédiens de la troupe, elle est basée sur des faits historiques relatifs à l'immigration italienne en France, à partir du recueil de témoignages d'enfants et de petits-enfants d'Italiens poussés par la misère ou le fascisme à quitter leur pays. C'est aussi une histoire de rencontres et d'amitié.

« Nous avons toujours privilégié des textes à l'esprit critique, bienveillant mais aussi mordant, d'auteurs contemporains. Notre dernière création « Storia d'Alicia » sera accompagnée d'un diaporama sur les émigrés italiens en France du début du XX^e siècle aux années 60 ainsi que de chansons italiennes. »

➤ Pratique

Les Tarifs

Plein tarif : 10€/spectacle

Tarif réduit : 7€/spectacle

(- de 21 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Gratuité pour les moins de 12 ans

Pass spectacles : 15 €

Accueil/Billetterie

En ligne sur www.helloasso.com

Sur place (salle J.-Vilar – rue Jean-Giraud),

Une demi-heure avant le spectacle

Renseignements

Laure Turpani

Service Action culturelle Ville de Romans

Tél. 06 80 78 18 15